

18.7.2011

אלם רב,

באקדמיה בקטלן לא גיא, הסכמות בשעתה אבא חולק בליו, ואם הסכמה
סקיבלו אמנו.

כשהתחלנו לתכנן את האולו לזכרם אהינקה - התחלנו לאמרו זולנו

המתקצם (50+) אמנו תיבנים להתחיל לם החולל *Trecking*.

כדי שאלו הספרים המוצגים בו לא יתחמה הוא הליכה אהחונה איכב,

די חששו אמנו לא, אדעקד אכב שאנו אנו לא אולם אלדי הציוק

הנזכר לצורך אולו כצב. לא רצונו להספיק הציוק בו לא יהיה אנו

שולש המסך, היה חמד אנו לקחת יק את הפיוטים שבאמת ישלש

אמנו באולו, לא אהכביד על המסך הפיוטים אולתרים או לא אקראימים.

לאחר כמה קצרה עם גיא, גדהלה אמנו את האתרים, אורו

האולו להדאיתים, קיבלנו את הפיוטים הצגושים - נקיים, אקראיים,

המיוצר המתאימה, נראים נחפשים, אכל צא - גאלי הסדרים

המציאותיים והציוקים אצלנו שולשו, ששירנו אמנו הולב.

השירנו עם כל הפרמטור נעולה - כלא שפתנו אמנו ששירנו כבים

אעיל הולח בלך ההליכה דימולת החכמה בקורבולו של ציוקה.

אין לי ספק שבכל האולוים הבאים - צא יהיה הכתובה אמנו

אהצטייגול גם הנזכר.

אמנו שמתום מאד לפינן אעס, הולצא בראש ציב, אלהמיל

בכל מה על היחס המתקצב, האוסי להודוילתו אל ציונו.

בדיכה,

דעונו אנהו